



I RELATORI E ARTISTI DELLA II EDIZIONE



Lucca, 15-17 settembre 2017

Giornate di spettacoli, incontri e riflessioni per ricostruire un fondamento spirituale nel rapporto con gli altri, il lavoro e l'ambiente.



AUDITORIUM SAN ROMANO
Piazza san Romano, Lucca

Gli invitati: economisti

PIERO BARUCCI



Economista e politico, è stato presidente del Monte dei Paschi di Siena e dell'Associazione Bancaria Italiana, prima di essere chiamato a ricoprire il ruolo di Ministro del tesoro nei governi Amato I e Ciampi. Dal 2007 è membro della presidenza dell'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato e dell'Associazione Villa Favard. È stato professore di Economia presso l'Università degli studi di Siena e professore ordinario di Storia del pensiero economico e preside della Facoltà di Economia presso l'Università degli Studi di Firenze.

NICCOLÒ BRANCA



È presidente e amministratore delegato della holding del Gruppo Branca International S.p.A. dal 1999. Dai primi anni Novanta si dedica alla pratica meditativa che lo porta a integrare dimensioni umanistiche all'interno di una leadership imprenditoriale e ad applicare principi olistici all'organizzazione dell'impresa, basandosi sul concetto di consapevolezza. Oltre ad aver approfondito il Reiki e l'interesse per Krishnamurti, pratica a lungo la meditazione Vipassana del Buddismo Theravada e con i Monaci della Foresta in Birmania a Yangon. Negli anni 90 diventa allievo di Luh Ketut Suryani che gli trasmette il suo metodo di meditazione ricevendone, dopo anni di pratica, l'abilitazione a poterlo a sua volta insegnare.

LUIGINO BRUNI



È Professore ordinario di Economia all'università LUMSA di Roma. Ha insegnato Economia Politica all'Università Milano Bicocca ed all'Istituto Universitario Sophia di Loppiano (FI). È vicedirettore del Centro interdisciplinare e interdipartimentale CISEPS; è vicedirettore del Centro interuniversitario di ricerca sull'etica d'impresa Econometrica; è coordinatore del progetto Economia di Comunione e membro del comitato etico di Banca Etica. Insieme a Stefano Zamagni, è promotore e cofondatore della SEC - Scuola di Economia Civile. Editorialista di Avvenire.

SERGIO CASELLA



Si è laureato in Chimica e tecnologie farmaceutiche presso l'Università degli Studi di Pisa. Autore di numerosi brevetti e alcuni articoli scientifici, è stato manager di un'importante industria farmaceutica. Dopo un'importante esperienza in una multinazionale del settore cartario, diventa presidente della divisione internazionale della Barry-Wehmiller, che ha sede nel Missouri e stabilimenti in tutto il mondo, tra cui quello della Paper Converting a Diecimo, che ha contribuito a far crescere notevolmente. Dal 2005 è anche docente presso un Master dell'Università degli Studi di Pisa. Ha scritto "La morale aziendale".

ANTONIO DENTICE D'ACCADIA



Saggista e conferenziere, è il principale studioso del pensiero filosofico ed economico di Giuseppe Palomba. Conseguita la laurea magistrale in marketing turistico all'Università di Caserta, con una tesi sperimentale in sociologia sulla "Teoretica weberiana applicata ai nuovi mercati asiatici", nel tempo si è interessato alla lingua e alla mistica ebraica, e alla storia delle religioni. Nel 2010 inizia la ricerca su metodo filosofico-economico del Novecento di Giuseppe Palomba, pubblicando nel 2013 i primi due volumi e nel 2017 il terzo. Sempre nel 2017 viene redatto anche il Manifesto dell'Uomo

Universale, assieme all'amico Angelo Calabrese (critico e storico dell'arte).

SALVATORE DRAGO



Laureato in Filosofia, ha conseguito nel 2003 il Dottorato di Ricerca in "Storia dell'Europa mediterranea. Economia, Società ed istituzioni: secoli XVII-XX" e successivamente ha usufruito di un contratto di Ricerca Post-Dottorato presso l'Università degli Studi di Messina. Nominato nel 2003 Cultore della materia, ha tenuto corsi e seminari sulla Storia economica e sulla Storia del Pensiero economico in età moderna. Tra le sue aree di ricerca vi sono il rapporto tra Economia ed Etica, e il rapporto tra Economia e Religione in diverse forme storiche.

È assistente presso il Dipartimento di Storia e Scienze Umane dell'Università di Messina e svolge attività di ricerca per il centro studi Tocqueville-Acton.

MARCO ENRICO LUIGI GUIDI



Laureato in Lettere presso l'Università di Pisa nel 1982. Ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Torino nel 1997 e dal 2002 è professore ordinario presso l'Università di Pisa. Dal 2012 è prorettore alla Comunicazione e alla Promozione dell'internazionalizzazione. I suoi interessi di ricerca ruotano attorno ai rapporti tra economia politica, etica e politica nella tradizione utilitaristica classica. È condirettore della rivista "Il pensiero economico italiano" e membro del comitato editoriale dell'"European Journal for the History of Economic Thought".

ANTONIO MAGLIULO



Professore ordinario di Storia del pensiero economico nella Facoltà di Economia della UNINT, di cui è stato preside fino al 2017 e dove insegna anche Economics of Tourism and Culture. Dal 1996 al 2010 ha insegnato nella Facoltà di Economia dell'Università di Firenze. È stato Coordinatore dell'Academic Committee di NECSTouR (Network of European Regions for a Sustainable and Competitive Tourism). Tra i suoi interessi di ricerca vi sono la Storia del pensiero economico italiano, le Relazioni tra scelte politiche e teorie economiche e l'Economia del turismo.

RICCARDO MILANO



Socio fin dalle origini di Banca etica è stato, sino al suo recente pensionamento (ha 67 anni), *Responsabile dell'Ufficio Relazioni Culturali*. È docente a contratto di *Finanza Etica e Morale Economica*, di *Economia Civile*, di *Dottrina Sociale della Chiesa*, nonché di *Storia del pensiero economico* presso molte Università sia Statali che Cattoliche. È socio fondatore della *Scuola di Economia Civile – SEC* (dove è membro del *Comitato Etico*). È autore di saggi, anche internazionali, sulla *Finanza Etica*, sul *Microcredito*, e su *Religioni e Finanza*. È attualmente Presidente di *Veneto Responsabile*.

ROMANO MOLESTI

È professore ordinario di Storia del pensiero economico presso l'Università di Verona. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche, è presidente dell'ANEAT onlus, l'Associazione Nazionale degli economisti dell'ambiente e del territorio. Ha diretto alcune riviste scientifiche, tra cui "Economia e ambiente" (del cui Comitato scientifico fanno parte tra gli altri, i due Premi Nobel Rita Levi Montalcini e Ilya Prigogine), e di "The New Bioeconomics Review", il primo periodico italiano di economia ambientale interamente in lingua inglese. Ha promosso presso l'Università di Verone il primo Dottorato universitario italiano di ricerca in Bioeconomia – Economia dell'ambiente.

RENATA PEPICELLI



È ricercatrice del programma Mediterraneo e Medio Oriente dello IAI, dove collabora al progetto "Power2Youth". Già docente del Master in Economia e istituzioni dei paesi islamici dell'Università Luiss di Roma, dal 2017 lavora presso l'Università di Pisa. I suoi interessi scientifici si concentrano sul mondo arabo-islamico contemporaneo, e in particolare le questioni di genere e giovanili, le relazioni tra le due rive del Mediterraneo, e i fenomeni migratori. Tra le sue pubblicazioni si ricordano "Il velo nell'Islam. Storia, politica, estetica", "Femminismo islamico, Storia, politica, estetica", "2010 un nuovo ordine

mediterraneo?", Messina, Mesogea, 2004.

FRANCESCO POGGI



Docente a contratto di Storia del Pensiero Economico e Teorie delle Imprese e delle Organizzazioni presso l'Università di Pisa. Sindaco di Borgo a Mozzano (Lu) dal 2004 al 2014 e Consigliere di Amministrazione di Capital Service Banca per l'Impresa (già Mediocredito Toscano) dal 2002 al 2011. Dal 2005 al 2007 consigliere della Fondazione Lucchese per l'Alta Formazione e la Ricerca. Dal 1990 lavora presso la Banca del Monte di Lucca. Ideatore di eventi culturali, teatrali e musicali, tra cui il Teatro di Verzura di Borgo a Mozzano ed il Festival Economia e Spiritualità di Lucca.

MAURIZIO SANGALLI

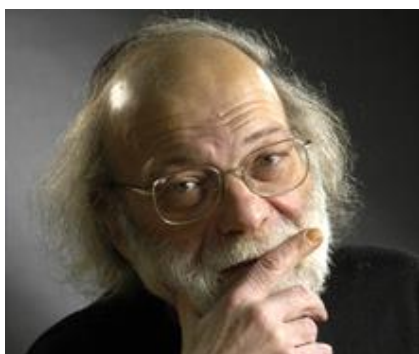


Si è laureato presso l'Università degli studi di Pavia e ha conseguito il titolo di dottore di ricerca presso l'Università cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha diretto alcune Biblioteche e poi varie istituzioni scientifiche, tra le quali il Centro nazionale di studi per la storia del clero e dei seminari di Siena (Cescles) e il Centro interuniversitario per la storia del clero e delle istituzioni ecclesiastiche (Ciscie). Dal 2002 insegna Storia moderna presso l'Università per stranieri di Siena, dove dal 2006 tiene anche per supplenza il corso di Storia medievale. Dal 2014 è Presidente dell'Istituto Sangalli per la storia e le culture

religiose, con sede in Firenze.

Gli invitati: dal mondo della cultura e dell'impegno sociale

HAIM BAHARIER



Nato a Parigi da genitori ebrei di origine polacca, entrambi passati attraverso l'orrore di Auschwitz, è stato allievo di Emmanuel Lévinas, uno dei maggiori filosofi del Novecento, di Léon Askenazi, il padre della rinascita del pensiero ebraico in Francia e del maestro hassidico Israel di Gur. È un matematico, psicoanalista, e studioso di Qabbalà, ma anche commerciante di preziosi e consulente aziendale. Tiene da molti anni lezioni di ermeneutica ed esegesi biblica. I suoi ultimi libri parlano della figura di Monsieur Chouchani, clochard geniale e enigmatico, apparso nella Parigi del Dopoguerra.

FRANCESCO CAMPIONE



Si laurea in Medicina e Chirurgia e specializza in Psicologia Medica. È docente presso l'Università di Bologna di Psicologia Clinica e di Psicologia delle situazioni di crisi. È direttore del Master Universitario in "Cure Palliative e Terapia del Dolore per Psicologi" e del Corso di Alta Formazione nell'assistenza psicologica di base al lutto naturale e traumatico. Ha fondato e dirige la Rivista Italiana di Tanatologia (ZETA). Ha fondato l'Istituto di Tanatologia e Medicina psicologica, è tra i fondatori della IATS (International Association of Thanatology and Suicidology) ed è presidente dell'Associazione Culturale RIVIVERE.

UMBERTO CURI



È un filosofo italiano, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Padova e docente presso la facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha diretto per oltre vent'anni la Fondazione culturale "Istituto Gramsci Veneto" ed è stato anche per un decennio membro del Consiglio Direttivo della Biennale di Venezia. Ha vinto l'edizione 2010 del Praemium Classicum Clavarense. Ne "La brama dell' avere", suo ultimo lavoro scritto con Sabino Chialà, affronta la pulsione "naturale" all'accumulazione dei beni, che l'etica e la

spiritualità religiosa interpretano e "governano".

LUCIANO DOMENICI



Si è laureato presso l'Università di Pisa in Medicina e Chirurgia. Nel 1984 si è specializzato in Neurologia. Dopo anni di ricerche in prestigiosi enti e istituti internazionali (nel 1993 ha vinto un prestigioso "grant" del McDonnell Center for studies of High Cerebral Function" St Louis, USA) è stato Direttore Scientifico della Sezione di Pisa dell'Istituto di Neuroscienze del CNR, nei cui laboratori, nella veste di Professore di Fisiologia, dirige progetti di ricerca di collaborazione tra CNR e Università dell'Aquila volti a comprendere i meccanismi che sottostanno alla maturazione, plasticità ed invecchiamento del cervello.

SERGIO GIVONE



È professore Emerito di Estetica nell'Università di Firenze dal 1991. Ha insegnato nelle Università di Perugia e di Torino. E' autore di numerose pubblicazioni, alcune delle quali tradotte in francese, spagnolo, tedesco e catalano. Tra di esse: *Hybris e melancholia*, Milano, Mursia, 1974; *Dostoevskij e la filosofia*, Roma-Bari, Laterza, 1986; *Disincanto del mondo e pensiero tragico*, Milano, Il saggiatore, 1988; *Storia del nulla*, Roma-Bari, Laterza, 1995; *Metafisica della peste*, Torino, Einaudi, 2012, *Luce d'addio. Dialoghi dell'amore ferito*, Firenze, Olschki, 2016. È autore anche di tre romanzi, tutti presso Einaudi: *Favola delle cose ultime*, Torino 1998, *Nel nome di un dio barbaro*, Torino 2002 e *Non c'è più tempo*, Torino 2008.

DEBORA SPINI



Valdese, insegna Political Theory presso la Syracuse University di Firenze e collabora regolarmente con la New York University in Florence e la Georgetown University Villa Le Balze. Ha pubblicato monografie e saggi su temi quali la società civile in un'epoca di globalizzazione e il ruolo dei gruppi religiosi nello spazio pubblico. È vice-presidente del Forum per i Problemi della Pace e della Guerra di Firenze. E' membro della Commissione Studi della Federazione delle chiese evangeliche in Italia.

ALESSANDRO TAMBELLINI



Si laurea in Filosofia a Pisa. Dopo aver condotto l'azienda agricola familiare, si dedica all'insegnamento, prima nella scuola media, e successivamente alle superiori. È entrato in politica nel 1994, chiamato sindaco Giulio Lazzarini, come componente della commissione di gestione dell'AMIT (oggi Sistema Ambiente) di cui è divenuto presidente nel 1996, fino al 1998, l'anno in cui fu eletto per la prima volta in Consiglio comunale. Eletto sindaco di Lucca il 20 maggio 2012, è stato riconfermato per il secondo mandato il 25 giugno 2017.

ZABOTTI MARCO



Lavora nel campo della comunicazione e delle pubbliche relazioni, con progetti a valenza culturale, turistica e sociale. Ha svolto per anni un'intensa attività politica e sociale, ed è impegnato sui temi della promozione della cultura e dell'azione dei cristiani laici nella Chiesa e nella società. Dal 30 marzo 2017 è direttore scientifico e vice presidente dell'Istituto diocesano "Beato Toniolo. Le vie dei Santi", su nomina del Vescovo di Vittorio Veneto, S.E. mons. Corrado Pizziolo

LUIGI ZOJA



Diplomato nel 1974 allo C.G. Jung Institut di Zurigo. Ha lavorato in clinica a Zurigo, poi privatamente a Milano, a New York e ancora a Milano. Presidente del CIPA (Centro Italiano di Psicologia Analitica) dal 1984 al '93 è stato dal 1998 al 2001 presidente della IAAP (International Association for Analytical Psychology), l'Associazione che raggruppa gli analisti junghiani nel mondo, poi Presidente del Comitato Etico Internazionale della stessa. Già docente presso il C.G. Jung Institut di Zurigo, presso l'Università dell'Insubria e attualmente presso l'Università di Macao (Cina).

Gli invitati: rappresentanti religiosi

ATANASIE RUSNAC



Archimandrita e Vicario generale della Diocesi Ortodossa Romena d'Italia, vive in Italia dal 2008. Nato a Chişinău, ha ricevuto la sua istruzione superiore secolare a Lione (Francia), e poi ha lavorato per tre anni a Parigi come ingegnere. Ha ricevuto una formazione teologica all'Istituto San Sergio di Parigi e all'Università di Sibiu (Romania). È stato ordinato sacerdote nel mese di aprile del 2009.

La Diocesi Ortodossa Romena d'Italia è stata istituita nel 2007, nel 2008 è stato eletto Sua Eccellenza Sluan come primo vescovo. Nel 2011 è stato ottenuto il riconoscimento giuridico da parte dello Stato Italiano.

GUIDALBERTO BORMOLINI



Già operaio di una falegnameria artigiana e in seguito liutaio, è monaco in una comunità di meditazione cristiana che si sostenta principalmente col lavoro agricolo. Laureato alla Pontificia Università Gregoriana e specializzato in Antropologia Teologica, cura in particolar modo il dialogo con i "lontani" e i non credenti. Si occupa di accompagnamento spirituale dei morenti ed è docente al Master "End life" dell'Università di Padova. Da anni si occupa di dialogo interreligioso ed ha organizzato numerosi momenti di incontro, in particolare in ambito sanitario dove ha, tra l'altro, partecipato alla nascita della sala di silenzio interreligiosa nell'Ospedale di Careggi.

IZZEDIN ELZIR



Nato e cresciuto a Hebron, dove ha messo in pratica fin dalla giovane età le sue capacità di mediazione, studia sia in una scuola palestinese che in una coranica. Arrivato a Firenze ne 1991 fonda la prima comunità islamica toscana, studiando la lingua italiana presso il Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira, primo luogo in cui la comunità ha potuto riunirsi in preghiera. Dal 1996 si dedica al dialogo interreligioso e interculturale. Eletto due volte Presidente dell'Unione delle Comunità Islamiche d'Italia, a Firenze ha contribuito a dare vita al Patto di Cittadinanza nel 2015.

JOSEPH LEVI



Si è laureato in filosofia, in psicologia e in psicologia cognitiva, e si è specializzato in studi ebraici presso il Jewish Theological Seminary (Gerusalemme). Si è perfezionato su Kabbalah e scienza con E. Garin e M. Idel. Dal 1990 è docente di psicologia evolutiva e di Storia della Filosofia Ebraica del Rinascimento all'Università Ebraica di Gerusalemme; dal 1997 è docente di Storia del Pensiero Ebraico presso l'Università di Siena e alla Stanford University e docente di psicologia evolutiva presso il Centro di Ascolto e Orientamento Psicoanalitico di Pistoia. Dal 1996 al 2017 è stato Rabbino Capo della Comunità

Ebraica di Firenze e della Toscana centro-orientale. È attivo nel campo del dialogo inter-religioso e interculturale.

BENEDETTO MATHIEU



È un monaco trappista, e attuale parroco di varie comunità della Garfagnana tra cui Cascio, Molazzana, Sassi, Eglio, Montaltissimo, Bargecchia, Capraia e Sillico. Diplomatosi a soli sedici anni si laurea alla Sorbona, dove ben presto entra a far parte del corpo docente, incarico che ha lasciato per prendere i voti. Arrivato in Garfagnana, con l'aiuto della popolazione e di molti amici provenienti dalla provincia di Padova, ha ristrutturato la canonica di Capraia e quella di Sillico, dove si è stabilito, e dove ha fondato nel 1991 il Centro Internazionale di Cultura e Spiritualità.

CARLO MOLARI



È diventato sacerdote nel 1952. Laureato in Teologia dogmatica e in utroque iure nella Pont. Università Lateranense, ha insegnato teologia in diverse Università. È stato Aiutante di Studio della Sezione dottrinale della S. Congregazione per la Dottrina della Fede, e per un decennio ha svolto la funzione di segretario dell'Associazione teologica italiana (ATI) e di membro del Comitato di consultazione della sezione dogma della rivista internazionale Concilium. Cura la rubrica di teologia su "Rocca" da oltre venti anni. Svolge attività pastorale a Roma nell'Istituto S. Leone Magno dei fratelli Maristi delle scuole. Tra

i suoi interessi, la ricerca di modelli teologici che rispondano alle necessità spirituali dell'uomo di oggi, e i rapporti fra teologia e scienze.

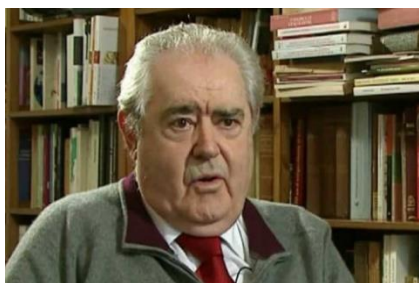
GIORGIO RASPA



Avvocato, è nato nel 1952 a Roma, dove vive e lavora. Nei primi anni '70 è stato impegnato in gruppi di preghiera e riflessione sociale facenti capo alla Gioventù Studentesca romana e successivamente ai Cattolici del dissenso. Dal 1987 è praticante buddhista secondo la Tradizione Theravada del sud-est asiatico. Dal 1993 partecipa agli organismi deliberanti e di controllo dell'Unione Buddhista Italiana ove attualmente svolge l'incarico di Presidente e Consigliere delegato per gli affari generali. Fino al 2012 ha svolto attività legale presso alcuni enti e società pubbliche.

E' socio di Transparency International Italia ed è iscritto al Partito Radicale Transnazionale.

PAOLO RICCA



Teologo, è stato consacrato pastore della Chiesa valdese nel 1962, per conto dell'Alleanza riformata mondiale ha seguito il Concilio Vaticano II come giornalista accreditato. Ha insegnato Storia della Chiesa e Teologia Pratica presso la Facoltà Valdese di Teologia di Roma. Insegna tutt'ora, come professore ospite, presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma. È stato membro della Commissione Fede e Costituzione del Consiglio ecumenico delle Chiese con sede a Ginevra. In Italia collabora regolarmente al lavoro del Segretariato Attività Ecumeniche (SAE). È

stato per due mandati presidente della Società Biblica in Italia. Dirige, per la casa editrice Claudiana di Torino, la collana «Lutero. Opere scelte».

SVAMINI HAMSANANDA GIRI



Ha conseguito la sua formazione religiosa e i suoi studi sulla cultura indù nel Monastero Induista Gitananda Ashram di Altare e in India presso il Kuppusvami Sastri Research Inst. Sanskrit College (Chennai) e ICYER (Pondicherry). Attualmente ricopre moltissimi incarichi, tra cui la vicepresidenza dell'Unione Induista Italiana. È inoltre Ministro di culto e Presidente del Concilio Dialogo Interreligioso UII, direttore editoriale ed editor nella casa editrice "Laksmi", rappresentante dell'Unione Induista Italiana nell'Hindu Forum of Europe e membro

del D.I.M. (Dialogo interreligioso monastico).

Gli invitati: artisti

GLI ARMONICI RICOSTRUTTORI



La musica e il canto sono linguaggi universali che sanno parlare al cuore di ogni individuo al di là di ogni differenza di cultura, razza o religione. Muoversi tra le varie tradizioni culturali e religiose ed attingere dal loro ampio patrimonio rende possibile percepire profondamente quanto l'umanità e il suo sentire siano universalmente uguali. La profonda condivisione di questo pensiero unisce i membri del gruppo (Giulia Bucchioni percussioni etniche; Michele De Filippo sax; Daniela Godio violino; Deborah Messeri voce; Pietro Micarelli chitarra e voce; Lapo Vannucci chitarra classica) e li ispira nella ricerca e nel recupero di antichi canti

tradizionali e di invocazioni sacre, oggi note anche con il termine mantra, che loro stessi mettono in musica, dando vita a spettacoli coinvolgenti ed evocativi, completati anche dalla forza e dalla poesia del racconto con attrici come Elisabetta Salvatori e Elisabetta Mari.

SILVIO BERNARDI QUARTET



Musicista e compositore, nasce a Valdottavo (LU) nel 1965. Figlio di Giulio Bernardi, che ha gestito il Teatro Colombo di Valdottavo per quasi quant'anni, è vissuto tra le mura di questo edificio, respirando l'aria degli anni '60. Inizia i suoi studi musicali in chitarra classica, per poi proseguire parallelamente con il trombone, strumento nel quale si diploma nel 1994 presso l'Istituto Musicale "L. Boccherini" di Lucca sotto la guida del Prof. Mauro Malatesta. Strumentista poliedrico ha suonato in numerose orchestre sinfoniche, per poi avvicinarsi al jazz e all'improvvisazione. Rientrato in Italia dopo quattro anni in Argentina, ha suonato con numerosissime orchestre e formazioni jazz. Ha approfondito gli studi di composizione e arrangiamento con il Maestro Bruno Tommaso.

SABINA GUZZANTI



Attrice, autrice, regista cinematografica e blogger. Da sempre impegnata su diversi fronti: cinema, televisione, scrittura, musica, impegno politico e molto teatro con spettacoli comico satirici in cui si sommano le sue eccezionali capacità di performer ad una costante ricerca di nuove forme di drammaturgia. Il bavaglio messo a Raiot ha portato Sabina a girare "Viva Zapatero!" per denunciare la libertà di espressione nel nostro paese: da allora Sabina ha continuato a lavorare come autrice e regista di documentari ("Draquila", "Le ragioni dell'aragosta", "Franca La Prima", "La Trattativa"), come autrice e attrice a teatro i suoi spettacoli più recenti sono: "Reperto Riot", "Vilipendio" (2009), "Sì, Sì, Sì ...Oh Sì!" (2011) e "Come Ne venimmo Fuori" (2015). Sabina Guzzanti, sempre attenta ai cambiamenti della società e ai nuovi media, nell'estate del 2015 lancia il TG PORCO, un telegiornale satirico, finanziato dal crowdfunding e diffuso online che da due anni è un punto di riferimento nel web.

ELISABETTA SALVATORI



Dopo gli studi artistici scopre il teatro e comincia a raccontare. Inizia con le favole: ogni storia che racconta è racchiusa in una valigia, come un piccolo teatrino viaggiante. Poi si avvicina alla narrazione per adulti e in scena rimane solo la sua voce che in alcuni racconti, quelli dedicati alla sua terra, sa intrecciarsi al dialetto versiliese con delicatezza e maestria. Si occupa di teatro del sacro, teatro civile e storie di passioni riconducibili a personaggi reali pubblici o sconosciuti. Le vicende che sceglie sono vere, le raccoglie incontrando anime, luoghi e tradizioni con la curiosità di chi sa scoprire episodi rimasti nascosti; ne documenta l'origine con cuore e perizia per poi riportarle alla luce e riconsegnarle al pubblico con la cura e la passione di una restauratrice. Il linguaggio è intimo, reale semplice e per questo dirompente, rende vive le sue trame, cattura chi ascolta. Sentire la sua voce, con tutti i suoi colori, porta lontano, pur restando vicinissimi. Per questa occasione sarà accompagnata dal violinista Matteo Ceramelli.

STEREO TIPI



I primi passi di questo ensemble vocale che si esibisce rigorosamente a cappella risalgono al 1998, ma è dal 2006 che il gruppo, rinnovato e pieno di entusiasmo, dà nuova vita al progetto, iniziando uno studio sistematico e approfondito della polifonia e della tecnica vocale, con formazioni a tratti di 8, 10, 13 e anche 16 voci. L'attuale formazione, composta da 8 elementi (Serena Salotti, Silvia Ceccarelli, Sara Casini, Marina del Fava, Clara Ceccarelli, Marco Musto, Morando Bertoncini, Martino Biondi, Gioele Tomei, Andrea Salvoni), propone un repertorio che spazia dalla polifonia del 500 fino a gli autori contemporanei, passando per la musica corale dell'800 e 900 e approdando anche al

rock, jazz e tango. Inoltre ha trovato molteplici occasioni per collaborare con altre realtà corali nonché orchestrali, ampliando il proprio campo d'azione. e all'VIII edizione del concorso nazionale di esecuzione musicale Riviera Etrusca di Piombino, classificandosi al primo posto.

LAPO VANNUCCI



Diplomatosi in chitarra classica con Alfonso Borghese presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze, segue importanti masterclass e si specializza con Alberto Ponce e Tania Chagnot presso l'Ecole Normale de Musique de Paris, dove ha ottenuto il prestigioso Diplôme Supérieur de Concertiste. Vince numerosi concorsi nazionali e internazionali sia da solista che in diverse formazioni da camera, e svolge un'intensa attività concertistica presso prestigiose istituzioni e festival musicali in Italia e all'estero. Ha eseguito in prima assoluta opere di Teresa Procaccini, Luigi Giachino, Francesco De Santis e

altri, e il concerto per chitarra e orchestra del compositore Francesco Di Fiore. Insieme al pianista Luca Torrigiani ha inciso per l'etichetta Velut Luna "Italian Music for Guitar and Piano", con quattro prime registrazioni assolute. È docente presso il Conservatorio di Lecce e direttore artistico del Concorso Chitarristico "Giulio Rospigliosi".

PAOLO VIRZÌ



È un regista, sceneggiatore e produttore cinematografico italiano. Diplomatosi al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 1987, collabora successivamente con Furio Scarpelli a diversi script. Il debutto alla regia avviene nel 1994 con "La bella vita" con Sabrina Ferilli e Massimo Ghini, pellicola che inaugura una carriera premiata con sette David di Donatello, otto Nastri d'Argento, tre Globi d'oro e un Leone d'Argento. Tra i suoi lavori: Ferie d'agosto (1996), Ovosodo (1997), Baci e abbracci (1999), My Name Is Tanino (2002), Caterina

va in città (2003), N - Io e Napoleone (2006), Tutta la vita davanti (2008), La prima cosa bella (2010), Tutti i santi giorni (2012), Il capitale umano (2014), La pazza gioia (2016), Ella & John (2017).